

Nume câmp	Descriere
Universitatea	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
Facultatea	Facultatea de Design
Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
Poziția din statul de funcții	15
Funcție	Asistent universitar
Discipline din planul de învățământ	Design de produs, Practica de specialitate, Procesarea imaginii pe calculator
Domeniu științific	Arte vizuale
Descrierea postului scos la concurs	Asistent universitar poziția nr. 15 , Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate Disciplina: Design de produs, efectuată în semestrul I și II la anii I, II, III, 3 ore de seminar, 3 grupe de lucru x 1 oră/săptămână în medie 3 ore convenționale/an. Disciplina: Practica de specialitate, efectuată în semestrul II cu studenții din anul I și II x 4 ore de seminar/ săptămână, în medie 8 ore convenționale/an. Disciplina: Procesarea imaginii pe computer, efectuată în semestrul I și II la anul II, cu 3 grupe de lucru x 1 oră/săptămână în medie 3 ore convenționale/an.
Atribuții	1. Norma didactică va cuprinde: a) Activități de seminar, lucrări practice, îndrumare proiecte de an b) Îndrumarea elaborării lucrărilor de licență c) Alte activități didactice, practice și de cercetare științifică înscrise în planul de învățământ d) Tutoriat, consultații, îndrumarea cercurilor științifice studențești e) Participarea la consilii și comisii în interesul învățământului 2. Norma de cercetare
Salariul de încadrare	
Data publicării anunțului în Monitorul oficial	16.07.2012
Perioada de început și sfârșit de înscriere	16.07.2012 – 02.09.2012
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	24.09.2012
Locul susținerii prelegerii	Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Facultatea de design, calea Zimandului 8, etaj 2, sala 31
Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc.	24.09.2012
Data de comunicare a rezultatelor	24.09.2012
Perioada de început și sfârșit de contestații	24.09.2012-28.09.2012
Tematica probelor de concurs	1. Proiectarea obiectelor de uz casnic - Se va prezenta metologia de elaborare a schițelor de idei într-un dosar de studiu și documentare. 2. Pornind de la trei corpuri geometrice (cub, sferă și prismă triunghiulară), să se imagineze un obiect destinat folosirii în spații publice (interioare și / sau exterioare). - Se va prezenta demersul creativ prin exerciții de stimulare tip brainstorming

	<p>3. Procesarea imaginii pe computer - Se vor trece în revistă tehnici de manipulare ale imaginii folosind programe specializate.</p> <p>4. Practica de specialitate - Se va prezenta metodologia de elaborare a unui portofoliu de practică.</p> <p>Bibliografie Ailincăi, Cornel – <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1984 Ailincăi, Cornel – <i>Opera fereastra</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1991 Arnheim, Rudolf – <i>Arta și percepția vizuală</i>, Ed. Meridiane, București, 1980 Dumitrescu, Zamfir – <i>Structuri geometrice, structuri plastice</i>, Ed. Meridiane, București, 1984 Borusen Holtman Nina, <i>Italian Design</i>, Ed. Taschen 1993 Darste Magdalena, <i>Bauhaus</i>, Ed. Taschen 1990 □□□ <i>Funcțiune și Forma</i>, Ed. Meridiane. București 1989 Ionescu, Muscel, Ianculescu, Buliga <i>Tehnologia cercetării aplicative de produs</i>, Ed. Tehnica București, 1981 Ionescu, C. Mlaesita, R. Paina, M., <i>Metode și tehnici de cercetare a produselor</i> Ed. Tehnica, București, 1978 Tjalve, Eskyld, <i>A short course in industrial design</i>, Reinhold Verlag, Copenhaga Danemarca, 1984 Mark Galer, Les Horvat, <i>Imaginea digitală - compatibil cu Photoshop 6 și 7</i>, Editura AdLibri, 2005 Luanne Seymour Cohen, <i>Tehnici avansate de design. Adobe Photoshop 7 și Adobe Illustrator 10</i>, Editura Corint, 2004</p>
Descrierea procedurii de concurs	<p>Proba 1: Prelegere teoretică de susținere a unei teme din cele propuse pentru concurs.</p> <p>Proba 2: Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice de minimum 45 minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale și planul de dezvoltare al carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei.</p>
Lista de documente	
Adresa unde se trimite dosarul de concurs	
Comisie	<p>Asistent universitar poziția nr. 15 , Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate</p> <p>Președinte: - conf.univ.dr. Ionescu Lăcrimioara Simona, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad</p> <p>Membri: - conf.univ.dr. Onisim Colta, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad - lector.univ.dr. Călin Lucaci, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad - lector.univ.dr. Diana Bota, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad - lector.univ.dr. Delia Brândușescu, Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad</p> <p>Membrii supleanți:</p>

	- prof.univ.dr. Șerban Dumitru, Universitatea de Vest din Timișoara
Metodologie	