

Curriculum vitae



Informații personale	
Nume / Prenume	Ionescu Claudiu Emil
Adresă(e)	Str. Episcop Roman Ciorogariu 188, Bloc.63A, Ap.7, Arad,
Telefon(oane)	0257232792 Mobil: 0742041568
Fax(uri)	-
E-mail(uri)	native.claudiu@gmail.com
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	28.septembrie.1968
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional	Conferențiar univ. dr. Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest din Timișoara
Experiența profesională	
Perioada	2000 – prezent: angajat al Universității de Vest din Timișoara
Funcția sau postul ocupat	Poziția curentă: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Arte și Design – U.V. Timișoara 06.2007 - prezent: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Arte și Design – U.V. Timișoara 2002 - 06.2007: Lector univ. Facultatea de Arte și Design - U.V. Timișoara 2000 - 2002: Asistent univ. Facultatea de Arte și Design – U.V. Timișoara 1996 - 2000: Asistent univ. Facultatea de Design – ISEP Tibiscus Timișoara 1995 - 1996: Preparator Facultatea de Design – ISEP Tibiscus Timișoara
Activități și responsabilități principale	Discipline predate: Design de produs, Design grafic (studii masterale), Design de produs, Marketing și management.
Numele și adresa angajatorului	Universității de Vest din Timișoara - Bd. V. Parvan, 4, Timișoara, 300223, Timiș, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior – Facultatea de Arte și Design, Catedra de Design, Design de produs
Perioada	<i>2007 – prezent: profesor asociat al Universității „Aurel Vlaicu” din Arad</i>
Funcția sau postul ocupat	<i>Poziția curentă: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Design 04.2008 - prezent: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Design</i>
Activități și responsabilități principale	<i>Discipline predate: Design de produs, Design ambiental, Bazele compoziției.</i>
Numele și adresa angajatorului	<i>Universității „Aurel Vlaicu” din Arad - Bd. Revoluției, 77, Arad, 310130, Arad, Romania</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	<i>Învățământ superior Facultatea de Design, Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate</i>
Educație și formare	
Perioada	Din 2004 doctorand Facultatea de Arte și Design - Universitatea de Vest din Timișoara Noiembrie 2011 – Sustinerea publică a Tezei de Doctorat – Arte Vizuale

Perioada	1999 – 2005 doctorand Facultatea de Științe Economice - Universitatea de Vest din Timișoara				
Calificarea / diploma obținută	2005 – Diplomă de Doctor / Domeniul - Științe Economice / Marketing				
Perioada	2002 – 2004 cursuri postuniversitare / Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad				
Calificarea / diploma obținută	2004 – Diploma Studii Postuniversitare / Specializarea – Relații Economice Internaționale				
Perioada	1989 – 1995 Academia de Arte Vizuale “Ioan Andreescu” Cluj – Napoca				
Calificarea / diploma obținută	1995 – Licențiat în arte plastice – Specializarea / Design				
Perioada	Cluj-Napoca – Liceul „Nicolae Bălcescu” / Bacalaureat: 1987				
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat				
Aptitudini și competențe personale					
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Sciere
Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba Engleză	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu	Util. mediu
Limba Franceză	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar	Util. elementar
Competențe și aptitudini organizatorice	Coordonez activități curatoriale prin organizarea de expoziții de specialitate, precum și proiecte de cercetare.				
Competențe profesionale	Design de produs, Design ambiental, Publicitate, Marketing, Creație vestimentară, Publicitatea în Modă, Ilustrație de modă, Designul grafic.				
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare: Microsoft Windows; Microsoft Office Word; Adobe PhotoShop; Adobe InDesign; Adobe Illustrator; Corel Draw.				
Competențe și aptitudini artistice	Licențiat în Arte Vizuale				
Permis(e) de conducere	Categororia B				
1. Activitate didactică:	Am desfășurat activitate didactică în cadrul Catedrei de Design / Specializarea Design, unde am efectuat de-a lungul anilor programe analitice la următoarele discipline: Tehnici grafice, Bazele culorii pentru design, Compoziție 2D și 3D, Bazele informaticii, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale), Design de produs, Design ambiental, Bazele compoziției, Tehnici de reprezentare, Marketing și management.				
Cursuri predate:	<ul style="list-style-type: none"> • 2011-2012: Design de produs, Accesorii, Marketing și management. • 2010-2011: Design de produs, Accesorii, Marketing și management. • 2009-2010: Design de produs, Accesorii, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2008-2009: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2007-2008: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2006-2007: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). • 2005-2006: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale). 				

- 2004-2005: Bazele compozitiei, Design de produs, Design ambiental, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Compoziție 2D și 3D.
- 2003-2004: Bazele compozitiei, Design de produs, Design ambiental, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii.
- 2002-2003: Bazele compozitiei, Design de produs, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii.
- 2001-2002: Bazele compozitiei, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Tehnici de reprezentare.
- 1999-2000: Bazele compozitiei, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Tehnici de reprezentare.
- 1998-1999: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.
- 1997-1998: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.
- 1996-1997: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.
- 1995-1996: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

2. Activitate de cercetare și creație artistică

- 2012 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.5
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2012 - Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și Interculturalitate / Ediția a XI-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2012 - Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2011 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.4
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2011 - Design grafic: Catalog / Facultatea de Design
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Design
- 2011 - Design grafic: Coperta de carte / Aradul Teatral 1752-2010, vol1,2
Autor: Lizica Mihuț
Client: Editura Academiei Romane
- 2011 - Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2011 - Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și Interculturalitate / Ediția a X-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2011 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.3
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad

- 2010 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.2
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2010 - Design grafic: Program grafic – Valorificarea costumului popular
din Țara
Zărandului în moda contemporană de lîn și cânepă / International
Symposium Research and Education in Innovation Era, 3rd
Edition,
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel
Vlaicu”
University Arad
- 2010 - Design grafic: Coperta de carte / 1900 – Vestimentația integrată
artelor
Autor: Lăcrimioara Simona Ionescu
Client: Editura Universității de Vest, Timișoara
- 2010 - Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și
Interculturalitate / Ediția a IX-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2010 - Design grafic: Program de identitate vizuală „TAMARO”
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad – Proiect
transfrontalier TAMARO
- 2009 - Design grafic: Coperta de carte / 1900 - Revoluția vestimentară
Autor: Lăcrimioara Simona Ionescu
Client: Editura Universității de Vest, Timișoara
- 2009 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel
Vlaicu” University Arad
- 2009 - Design grafic: Program grafic / 21-24 Iunie – Scientific Workshop
and Exhibition on Textiles and Non-Textiles Applications / Week of the Natural
Fibres / FAO/ESCORENA.
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel
Vlaicu” University Arad
- 2009 - Design grafic: Coperta de carte / Mișcarea Teatrală Arădeană
după înfăptuirea Marii Uniri
Autor: Lizica Mihuț
Client: Editura Academiei Române
- 2009 - Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și
Interculturalitate / Ediția a VIII-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2009/2011 Design ambiental: Amenajare interioară / exterioară
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2009 Proiect grafică: 14 lucrări de grafică / 100x100cm
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2008/2009 Proiecte de design grafic
Client: Incubatorul de Afaceri UAV-IT Arad

- 2007 - Design grafic - AradArt2007 / 50 de Ani de Artă Vizuală Arădeană Editura Mirador Arad

Expoziții:

2007 mai. Expoziția de artă / Grup 21 – Galeria Națională Delta - Arad

2007 martie. Expoziția artiștilor arădeni – Sibiu

2006 martie. Aniversarea UAP Arad – Centrul Cultural Roman din Budapesta

3. Contribuție în cercetare științifică
Carti publicate:
Studii și articole științifice:

Unic autor:

- Claudiu Emil Ionescu - „Design și Marketing”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 244pg., ISBN 973-7608-28-3, 2005

Coautor:

- Cornelia Pop, Smaranda Cosma, Adina Negrușă, Claudiu Ionescu – „*Romanian as a Tourist Destination and the Romanian Hotel Industry*”, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, UK, 282pg, ISBN 1-84718-268-2; ISBN 13: 9781847182685, 2007
- Claudiu Emil Ionescu, Gh. Gh. Ionescu - „Design și Management”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 292pg., ISBN 973-7608-86-0, 2006.

Studii și articole științifice:

- *From Traditional to Post-Modern*; Claudiu Ionescu, Lăcrimioara Simona Ionescu SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA FAO, Vol 3, 2011, ISSN-L 2066-5687, ISSN 2069-8070.
- *Aspecte privind relația design-marketing*, Simposion ECR Academic Partnership: Strategia ECR Managementul Lanțului Logistic, Romania Universitatea Valahia Târgoviște, 28-29 Ianuarie 2005, volum, ISBN 973-7616-12-X, categoria B
- *About the Marketing-design Relationship*, Studia – Negotia, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2005, ISSN 1224-8738, categoria C.
- *Design implications in Creating a Competitive Advatage for Hospitality Small Business*, Studia – Negotia, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2005, ISSN 1224-8738, categoria C.

Participări la manifestări științifice.

- 2012 – 05 Claudiu Emil Ionescu, Gheorghe Gh. Ionescu „*Culture Design: Two Distinct Approaches to the Marketing Management*”: Planary session „Supply Chain Management for Efficient Consumer Response Conference SCM4 ECR2012, (Supply Chain Resilience Driven by Consumer and Shopper. Collaborate and Survive!)”, International Conference Center – Valahia University of Targoviste: 18-19 May 2012
- 2011 – 11 Claudiu Emil Ionescu, Gheorghe Gh. Ionescu; „*Business, Culture and Design*”; Internațional Conference Modern Approaches in Organizational Management and Economy: The Bucharest Academy of Economic Studies, Management Department in cooperation with Management Academic Society in Romania (SAMRO) and National Council of Small and Medium Sized Private Enterprises in Romania (CNIPMMR), Bucharest 19-20 November 2011.
- 2011 – 11 Claudiu Emil Ionescu, „*Art, craft, tradition*”, International Symposium Research and Education in Innovation Era, 3rd Edition, Cultural Identities and Modern Discourses - Identity in Art, 11/12 November 2010
- 2005 – 01 Claudiu Emil Ionescu, *Aspecte privind relația design – marketing* Simpozion ECR Academic Partnership: Strategia ECR Managementul Lanțului Logistic, Universitatea Valahia Târgoviște

<p>4. Vizibilitate și prestigiu: Consemnări în volume, reviste, presă, cataloage:</p>	<p>Cărți: AradArt2007 / 50 de Ani de Artă Vizuală Arădeană, Editura Mirador, Arad 2008, p.68-69, ISBN 978-973-8484-91-7</p> <p>Cataloage: Grup 21, Arad 2007 ISBN 978-973-0-05049-3</p>
<p>Membru în societăți profesionale:</p>	<p>Membru – Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Arad a UAP</p>
<p>Participări în proiecte:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2008 - „Rețea națională de educație, stimulare și promovare a creativității și dreptului de proprietate intelectuală - RECPIN”, UNIVERSITATEA TRANSILVANIA BRAȘOV, INCUBATORUL TEHNOLOGIC ȘI DE AFACERI, Programului 2 – CAPACITĂȚI, MODULUL II, TIP PROIECT: SUPORT, Perioada 2008-2010, membru în colectivul de ceretare. • 2010/2011 - LP COVER – WORKSHOP 2011 (<i>parteneriat Facultatea de Design Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad</i>) <i>Workshop de design grafic / expoziție – Galeria Națională Delta Arad martie 2011, - coordonator de proiect</i> • Din 2008 - membru în Technical Staff al „The Romanian Journal of Business Ethics”- Journal of the West university from Timisoara and the Elitist Society of Management from Romania (SAMRO) • Din 2008 - membru în colectivul editorial al SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA,ISSN-L 2066-5687, ISSN 2069-8070

Data: 20.08.2012

Conf. univ.dr. Claudiu Ionescu

