

**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” – ARAD**  
**Facultatea de Design**  
**Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate**

Postul de Conferențiar universitar, poziția nr.4

Arte vizuale

Practicieni: Definiții și condiții

Publicațiile luate în considerare (pentru indicatorii I1-I5) sunt cele apărute la edituri/reviste cu prestigiu internațional sau clasificate de către CNCS în categoria A sau B, precum și la edituri/reviste recunoscute de comunitatea de specialitate.

Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel internațional expozițiile personale sau participările la expoziții de anvergură organizate de mari muzee sau galerii de prim rang pe plan internațional; participările la bienale sau evenimente comparabile cu tradiție și/sau prestigiu recunoscut.

Se consideră a fi evenimente expoziționale de nivel național/local expozițiile personale sau de grup organizate de muzee, galerii (inclusiv galerii private), instituții care se bucură de recunoaștere națională/locală.

Se consideră echivalente ale evenimentului expozițional o lucrare de restaurare, scenografia sau costumele pentru un spectacol, realizarea unui prototip în design, o prezentare de modă, manifestări cu caracter interdisciplinar, calitatea de curator al unei expoziții sau alte asemenea proiecte.

Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acorda punctajul
I1	Texte de autor (în reviste de specialitate, cataloage etc.), contribuții la publicații/volume colective	2	Pe text
I2	Contribuții la publicații/volume colective	2	Pe text
I3	Carti de autor, cataloage de expozitie	10	Pe carte/catalog
I4	Volume editate	8	Pe volum
I5	Carti cu caracter didactic/suporturi de curs	10	Pe carte/suport
I6	Eveniment expozitional cu caracter retrospectiv, de nivel international	10	Pe eveniment expozitional
I7	Eveniment expozitional personal, de nivel international	8	Pe eveniment expozitional
I8	Eveniment expozitional de grup, de nivel international	4	Pe eveniment expozitional
I9	Eveniment expozitional cu caracter retrospectiv, de nivel national/local	8	Pe eveniment expozitional
I10	Eveniment expozitional personal, de nivel national/local	4	Pe eveniment expozitional
I11	Eveniment expozitional de grup, de nivel national/local	2	Pe eveniment expozitional
I12	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect
I13	Tutoriale, seminare, îndrumări pentru lucrări de seminar/cercetare, creație, restaurare; îndrumări ale unor lucrări de diploma sau master (chiar dacă nu în calitate de îndrumător direct); îndrumarea studenților în organizarea de expoziții etc.	10	Pe activitate

## FIȘĂ DE VRIFICARE

Pentru îndeplinirea standardelor minimale  
 Domeniul științific: Arte plastice, decorative și design

Subsemnatul Claudiu Emil Ionescu, domiciliat în Arad, Str. Episcop Roman Ciorogariu, Nr.188, având documentul de identitate seria AR, nr. 288159, data nașterii: an 1968, luna septembrie, ziua 28, declar pe proprie răspundere că îndeplinesc standardele minimale ale Universității „Aurel Vlaicu” din Arad

Indicatorii	DA/NU
1 Diplomă de doctor în domeniul fundamental al disciplinelor din structura postului	Da
2. Texte de autor, contribuții la publicații/volume colective / Contribuții la publicații/volume colective / Carti de autor, cataloage de expozitie / Volume editate / Carti cu caracter didactic/suporturi de curs / (4 standard minimal)	Da

3. Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel internațional / Eveniment expozițional personal, de nivel internațional Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional / Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național/local / Eveniment expozițional personal, de nivel național/local / Eveniment expozițional de grup, de nivel național/local / sau echivalente în specializare / (15 standard minimal)	Da
4. Participarea la proiecte de cercetare / (1 standard minimal)	Da
5. Tutoriale, seminare, îndrumări pentru lucrări de seminar/cercetare, creație, restaurare; îndrumări ale unor lucrări de diplomă sau master (chiar dacă nu în calitate de îndrumător direct); îndrumarea studenților în organizarea de expoziții etc. (5 standard minimal)	Da

Conferențiar – Punctaj minimal: 70 de puncte

Indicatorul	Denumire	Punctaj
1	Diplomă de doctor în domeniul fundamental al disciplinelor din structura postului	
2	Claudiu Ionescu Cornelia Pop, Smaranda Cosma, Adina Negrușă, – „ <i>Romanian as a Tourist Destination and the Romanian Hotel Industry</i> ”, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, UK 2007	10
2	Claudiu Ionescu, Lăcrimioara Ionescu, - <i>From Traditional to Post-Modern</i> ; SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA FAO, Vol 3, 2011	2
2	Claudiu Emil Ionescu – „ <i>Designul între artă și meșteșug</i> ” - Editura TechnoMedia, Sibiu, 2012	8
2	<i>AradArt2007 / 50 de Ani de Artă Vizuală Arădeană</i> , Editura Mirador Arad, 2007	10
3	2012 – 05 Claudiu Emil Ionescu, Gheorghe Gh. Ionescu „ <i>Culture Design: Two Distinct Approaches to the Marketing Management</i> ”: Planary session „Supply Chain Management for Efficient Consumer Response Conference SCM4 ECR2012, (Supply Chain Resilience Driven by Consumer and Shopper. Collaborate and Survive!)”, International Conference Center – Valahia University of Targoviste: 18-19 May 2012	4
3	2011 – 11 Claudiu Emil Ionescu, Gheorghe Gh. Ionescu; „ <i>Business, Culture and Design</i> ”; Internațional Conference Modern Approaches in Organizational Management and Economy: The Bucharest Academy of Economic Studies, Management Department in cooperation with Management Academic Society in Romania (SAMRO) and National Council of Small and Medium Sized Private Enterprises in Romania (CNIPMMR), Bucharest 19-20 November 2011.	4
3	2011 – 11 Claudiu Emil Ionescu, „ <i>Art, craft, tradition</i> ”, International Symposium Research and Education in Innovation Era, 3rd Edition, Cultural Identities and Modern Discourses - Identity in Art, 11/12 November 2010	4
3	2010/2011 LP COVER – WORKSHOP 2011 ( <i>parteneriat Facultatea de Design Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad</i> ) <i>Workshop de design grafic / expoziție – Galeria Națională Delta Arad martie 2011, - coordonator de proiect</i>	2
3	2009 - Expoziție personală de grafică - 14 lucrări de grafică / 120x120cm, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	4
3	2008/2009 - Proiecte de design graphic, Beneficiar: Incubatorul de Afaceri UAV-IT Arad	4
3	2009/2011 - Proiect design ambiental: Amenajare interioară / exterioară, Beneficiar: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad	4
3	2010 - Design grafic: Program de identitate vizuală „TAMARO”, Beneficiar: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Proiect transfrontalier TAMARO	4

3	2009 - Design grafic: Program grafic / 21-24 Iunie – Scientific Workshop and Exhibition on Textiles and Non-Textiles Applications / Week of the Natural Fibres / FAO/SCORENA. Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
3	2010 - Design grafic: Program graphic <i>Valorificarea costumului popular din Țara Zărandului în moda contemporană de In și Cânepă</i> , International Symposium Research and Education in Innovation Era, 3rd Edition, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
3	2011 - Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
3	2012 - Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
3	2009 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of FAO SCORENA Vol.1, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
3	2010 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of FAO SCORENA Vol.2, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
3	2011 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of FAO SCORENA Vol.3, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
3	2011 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of FAO SCORENA Vol.4, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
3	2011 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of FAO SCORENA Vol.5, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad	4
4	„Rețea națională de educație, stimulare și promovare a creativității și dreptului de proprietate intelectuală - RECPIN”, UNIVERSITATEA TRANSILVANIA BRAȘOV, INCUBATORUL TEHNOLOGIC ȘI DE AFACERI, Programului 2 – CAPACITĂȚI, MODULUL II, TIP PROIECT: SUPORT, Perioada 2008-2010, membru în colectivul de cercetare.	10
5	Îndrumare lucrări de diploma sau master, 2007-2012: 75 de lucrări de diplomă și dizertații: 10x75=750p	750
5	Organizare expoziții studențești, 2010-2012, (DesignAtelierS1-2010; DesignAtelierS2-2010; DesignAtelierS1-2011; DesignAtelierS2-2011): 10x4=40	40
<b>Total punctaj</b>		<b>892</b>

#### Standarde îndeplinite cumulativ

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul II	Punctaj
C1	Numărul de texte prevăzute la indicatorii I1 și I2	≥ 4	30
C2	Numărul de c.r.i prevăzute la indicatorii I3, I4 și I5	≥ 1	8
C3	Numărul de evenimente expoziționale personale cu caracter retrospectiv într-un spațiu cu relevanță național./internațională în ultimii 5 ani	≥ 1	4
C4	Numărul de evenimente expoziționale de nivel internațional în ultimii 5 ani	≥ 1	4

C5	Numărul de evenimente expoziționale personale de nivel național/local în ultimii 5 ani	$\geq 2$	8
C6	Numărul de evenimente expoziționale colective de nivel național/local în ultimii 5 ani	$\geq 12$	78
C7	Numărul de activități prevăzute la indicatorii I12 și I13	$\geq 1$	760
C8	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I13)	$\geq 70$	892

Conferențiar univ.dr. Claudiu Emil Ionescu

Arad-Romania  
20.08.2012